

01/09/2026

La violinista Midori inaugura el V Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes

- El Ciclo se desarrollará entre los meses de octubre y mayo, con un recorrido que abarca más de tres siglos de historia: desde el Barroco hasta creaciones de nuestro tiempo.
- El Ciclo se inaugura con Midori, una de las grandes figuras del violín internacional y rostro familiar para los abonados de la OSCyL.

Este domingo 4 de octubre comienza el V Ciclo de Recitales y Música de Cámara para la temporada 2026/27 del Centro Cultural Miguel Delibes, que cuenta con un programa de ocho recitales hasta el mes de mayo del próximo año. Y lo hace en la Sala de Cámara a las 19:30 horas, con la participación de la violinista Midori, natural de Osaka y convertida en una de las grandes figuras del violín internacional, que ya conoce el Centro Cultural Miguel Delibes, tras su participación junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en la temporada 2022/23 y en el pasado Ciclo de Recitales y Música de Cámara.

Midori es reconocida por su virtuosismo y su defensa de la música como herramienta social gracias a su proyecto Midori & Friends. La artista, ofrecerá un recital junto a un Ensemble de la OSCyL, para presentar un programa con obras de Joseph Haydn, Franz Schubert y Wolfgang Amadeus Mozart.

8 recitales de octubre a mayo

Tras el recital de Midori junto al Ensemble de la OSCyL, el siguiente recital será el 18 de octubre, con dos gigantes de la escuela rusa de nuestros días: el violinista **Vadim Repin** y el pianista **Nikolay Lugansky**, que abordarán la música de Sergei Prokofiev y César Franck.

El tercer recital, el 15 de noviembre, rendirá homenaje a Manuel de Falla, con motivo del 150 aniversario de su nacimiento, de la mano del gran pianista español **Javier Perianes**.

El 17 de enero tendrá lugar el cuarto recital y primera colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, que propone un programa audaz por naturaleza, articulado en torno a dos estrenos en España con la participación de tres

jóvenes: la violinista **Leticia Moreno**, **Ericson Ruiz**, solista de contrabajo y **Gonzalo Grau** en la percusión, que viven la audacia de apostar por la reinterpretación y la reinención, en un homenaje a Johann Sebastian Bach.

En el quinto recital, el 21 de febrero, participará uno de los guitarristas más brillantes de su generación, el malagueño **Rafael Aguirre**, que propone un programa que es, en sí mismo, una declaración de audacia: la de borrar fronteras entre lo clásico y lo popular y reivindicar la guitarra como instrumento universal, capaz de adecuarse a todos los repertorios.

El 7 de marzo y en colaboración con la Fundación Juan March, la pianista **Mariam Batsahvili** guiará por un programa que rinde homenaje no sólo a la música compuesta por Clara Shumann, sino también a su genio programático y curatorial.

La segunda colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musial llegará el 18 de abril, con un recital protagonizado por el **Trío Arbós**, Premio Nacional de Música y una de las formaciones más destacadas del panorama camerístico español.

El octavo y último recital tendrá lugar el 23 de mayo, con el debut en el Centro Cultural Miguel Delibes de uno de los grupos de cámara más audaces de la actualidad: el **Cuarteto Attacca**, conjunto estadounidense capaz de transitar con naturalidad entre Beethoven, la creación contemporánea, Radiohead o John Adams.

Entradas y abonos a la venta

Los abonos para el ciclo completo están a la venta hasta el próximo sábado 3 de octubre y se mantienen los precios de la pasada temporada, con abonos entre 90 y 120 euros para los ocho recitales, fomentando la fidelización del público a través de descuentos y precios especiales para los abonados de la OSCyL, que contarán con un descuento de más del 40%. Se contemplan descuentos para los colectivos de mayores de 65 años, desempleados, personas con discapacidad, familias numerosas, menores de 30 años y víctimas del terrorismo. Los abonos estarán a la venta del 4 de septiembre al 3 de octubre.

Además, se podrán adquirir entradas para cada uno de los recitales, con precios entre 15 y 20 euros, que estarán a la venta en taquillas y en la página web del Centro Cultural Miguel Delibes. Los estudiantes de música de Castilla y León contarán con precios reducidos, a 3 euros por recital, disponibles el mismo día del concierto.